

SKRIP

DOSPĚLÍ,
UPOZORNŮJTE, ŽE
TENTO ČASOPIS JE
URČEN PRO ČLOVĚKY
NAŠEHO VĚKU...



Tak to je Terka Přerovská, malý upírek.

rozhovor s pí.uč. Šimovou



Jak se teď máte?

No, dobře.

Co děláte ve volném čase?

Čtu, připravuji se do školy, věnuji se druhým.

Jste ráda, že jste naší třídní učitelkou?

Ano, jsem.

V čem by jsme se měli zlepšit?

Hmm... V přístupu k sobě navzájem. No, ale já vím, že je to těžké.

A čím vás třeba naopak můžeme potěšit?

Potěšili jste mě tou sbírkou. Také, že přemýšlíte o tom co vám řeknu.

Když jste byla malá, jak se vám dařilo ve škole?

Jak kdy a jak v čem...

Jaký byl váš nejoblíbenější předmět?

Přírodopis, zeměpis, čeština.....

Máte nějaký dobrý zážitek ze školy na který ráda vzpomínáte?

Těch je spousta, třeba krásný výlet do Čech. Musela bych dlouho přemýšlet...

Je něco, co by jste chtěla vzkázat svým žákům?

Aby si na lyžáku odpočinuli, naučili se lyžovat, a vrátili se zdraví a spokojení... BUDU NA VÁS MOC MYSLET!

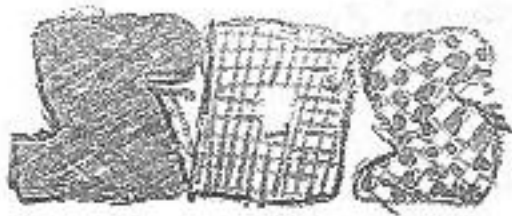
Palajda

Leukémie

Každý člověk poznal ve svém životě smutné i veselé chvíle. Má nejradostnější chvíle byla, když jsem se dozvěděl, že mám syna. Chcete slyšet nejsmutnější příběh mého života? Můj chlapec byl ještě malý a hrával si před domem s ostatními chlapci z ulice. Jednou přiběhl domů a říkal, že ho bolí hlava. Zatoužil ulehnout do postýlky, tak jako když byl docela maličký. Nechal jsem ho tedy odpočinout ve svém pokoji. Když jsem se pak na něj šel podívat, našel jsem ho skoro mrtvého. "Je to leukémie" řekl doktor, kterého jsem ihned zavolaal. "Váš syn je ještě malý, nepoznal svět a ten se k němu nezachoval dobře." Celou noc jsem u něj proseděl a v duchu jsem si nedokázal připustit myšlenku, že bych se s ním měl někdy rozloučit. Nikdo u nás nespál. Jen jsme se na sebe mlčky dívali. Najednou se začal třást a do očí mu vstoupily slzy. A věty, které mi říkal byli pro mne strašné. "Tati když se tě budou kluci z ulice ptát kde jsem, neříkej jim, že si s nimi nebudu už nikdy hrát." Tatínku neplač, vždyť já už taky nepláču. Tati, slib mi, že mě budeš mít stále rád i když tu nebudu. Já na tebe a na maminku taky nikdy nezapomenu. Sbohem táto.....

Mája Zemanová

sepsala Palajda



Agáta :))

Agáto,
jsem hradný. Chci chodit o jednom
halkou, ale ona si myslí, že si dělá
onandu. Prosim porad mi, co mám dělat?!

Milý Beradný,
asi jsi velký vtipník, když si neská
mít, ale co takhle zkoušet chytat
místo slibů?

Agáto,
nevím, jestli o tím něco může udělat,
ale chtějí psycham, aby se tovína na lypa
stvrěná i se vyváží.

Dani sportovní nadání,
o někde vám opravdu poradit nemůžu,
ale řeknu vám, že pokud chce, můžete
chodit do klubu plavání a háčkování,
který vede pan učitel Kámp.

Jsi introvert, nebo extravert?

Jistě víš, že někteří lidé jsou společenší a jiní stydliví. Psychologové mají pojmenování pro oba typy. Společenským lidem říkají *extraverti*. Lidi, kteří jsou tiší a cítí se lépe v menší skupince, nazývají *introverti*. Co je lepší, být extravert nebo introvert? Ani jedno! Svět potřebuje oba druhy lidí. A také potřebuje lidi, kteří jsou někde uprostřed.

Přečti si tyto dvojice tvrzení. Které na tebe víc sedí? U každé dvojice zakroužkuj a) nebo b).

1. a) Málokdy se nudím.
b) Snadno se začnu nudit.
2. a) Nemám rád/a rychlou, děsivou jízdu.
b) Rád/a se bojím při rychlé jízdě.
3. a) Raději trávím večer v klidu s pár kamarády.
b) Mám raději hlučné večírky s hromadou lidí.
4. a) Rád/a jsem občas sám/sama.
b) Nesnáším samotu.
5. a) Jsem rád/a, mám-li několik málo blízkých přátel.
b) Dělá mi dobře, mám-li mnoho známých.
6. a) Raději bych psal/a knihu, než prodával/a zboží.
b) Raději bych prodával/a zboží, než psal/a knihu.
7. a) Asi bych se nenechal/a „vyhecovat“ k nějakému nebezpečnému činu.
b) Téměř vždycky se nechám „vyhecovat“ k něčemu nebezpečnému.
8. a) Baví mě mluvit o různých nápadech.
b) Raději věci dělám, než o nich mluvím.
9. a) Při hře na schovávanou mě najdete za stromem.
b) Při hře na schovávanou se schovám do stromu.
10. a) Vyhýbám se davům lidí.
b) Mám rád/a davy.
11. a) Myslím, že aprílové žerty jsou hloupé.
b) Myslím, že aprílové žertování je prima legrace.
12. a) Nerad/a tančím.
b) Tančím rád/a.
13. a) Automobily se sklápěcí střechou nejsou bezpečné, nemělo by se v nich jezdit.
b) Automobily se sklápěcí střechou jsou fajn, měli byste zkusit se v nějakém projet.
14. a) Líbí se mi pracovat za scénou nebo mimo scénu.
b) Musím být na scéně nebo na pódiu.

Sečti si odpovědi a) a b).

a) b)

10x a vícekrát a) znamená, že jsi pravděpodobně introvert. Cítíš se lépe, když se nemusíš s lidmi společensky stýkat. Možná máš pocit, jako by ti druzí brali energii.

10 nebo více odpovědí b) znamená, že budeš spíše extravert. Jsi nejšťastnější ve společnosti dalších lidí. Jako by ti jejich blízkost dodávala energii.

Máš-li přibližně stejný počet a) i b), cítíš se asi dobře kdekoli, s lidmi i o samotě.

Chceš změnit styl?

Někteří introverti si myslí, že jsou příliš stydliví a chtějí být jiní. Ale přece není nic špatného na tom být tichý, mít rád samotu nebo hodně přemýšlet. Pokud s opravdu myslíš, že jsi příliš introvertní, svěř se dospělému, kterému se dá důvěřovat a s kterým si můžeš popovídat.

Někteří extraverzi jsou velice zábavní lidé. Ale po chvíli se mohou při ožívání večírku unavit. Pokud jsi extravert a unavíš se, udělej si přestávku. Dej rodině i kamarádům najevo, že bys rád/a na chvíli přestal/a být zábavný/á.

A co když jsi introvert a najednou se ti chce být v davu? Nebo jsi extravert dostaneš hrozné nutkání strávit den o samotě ve svém pokoji? Znamená to snad, že se tvá osobnost mění? Samozřejmě že ne! Někdy se prostě introvert cítí jako extravert a jindy se zase extravert cítí jako introvert. Nemusíš být přec pořád stejný/á. Důležité je být sám/sama sebou.



Vtípky

Holič se ptá zákazníka:

„Nechtěl byste ježka?“

„Dejte pokoj, čím bych ho krmil?“

Učitelka ve třídě k žákovi: „Tady ty pány geology zavedeš k místu, kdes ty krásné kamínky našel. Ano?“

„Dnes to nepůjde. V muzeu mají zavřeno.“

Povídají si dva čtenáři. „A kolik ty máš v knihovně knížek?“
„Asi dvacet. Ale už mě upomínali, že je mám vrátit.“

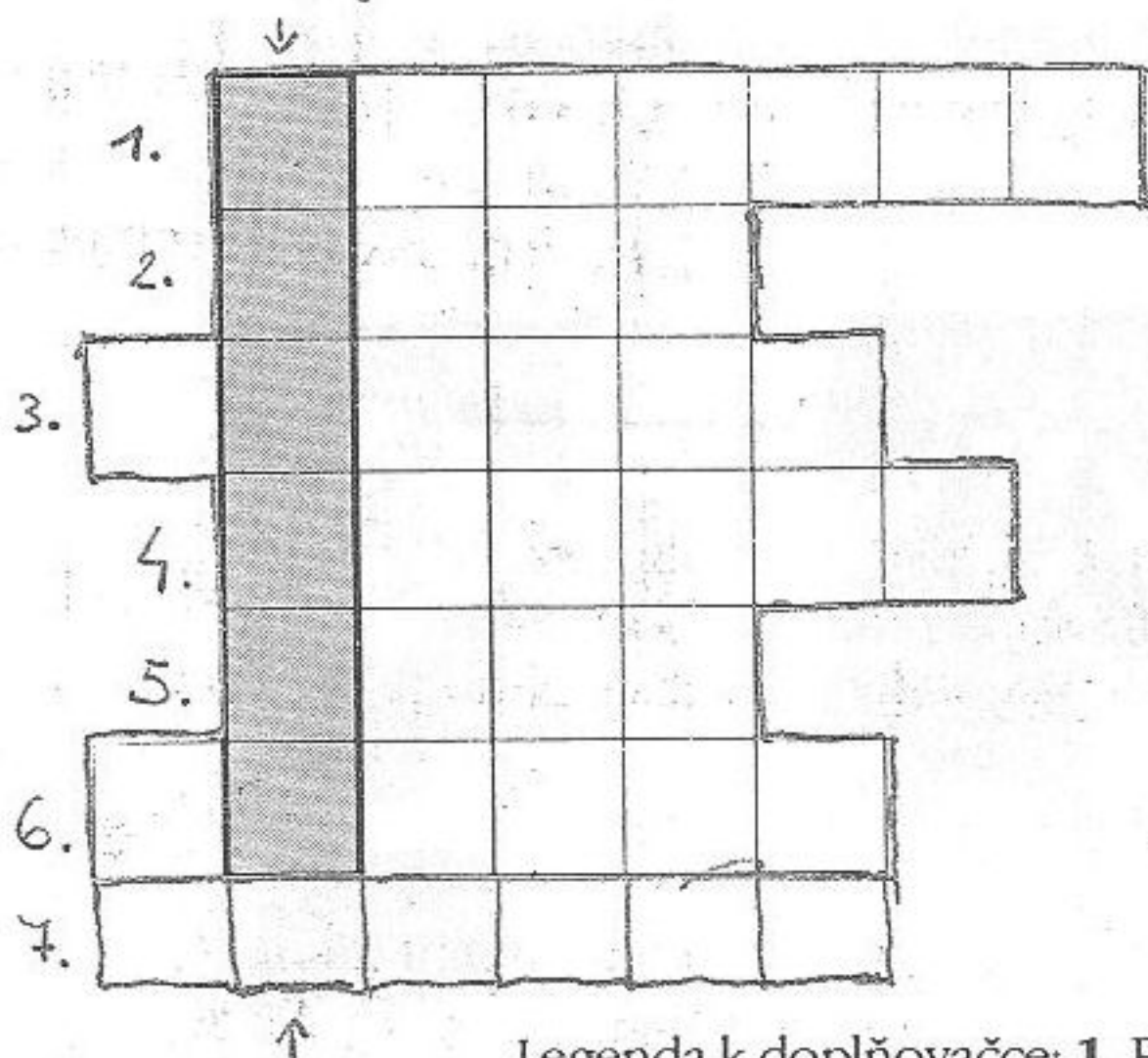
„Mamííí, mamííí mě opuchl prst!“

„A jak jsi to poznal, Oldřichu?“

„Nevejde se mi do nosu.“



Nakresli



Legenda k doplňovačce: 1. Pálivá rostlina, 2. Silný provaz, 3. Ženské jméno (21. května), 4. Fotbal, 5. Kontinent, 6. Rudoch, 7. slavnostní oheň

Ů nás na Hané

- Mařka: To deř teda brzo. Kdes bela? Kafe ōž mář stōdeny.
- Jířa: Ujel mně autobůs. Ten chlap mně zavřil před nosem a jeřtě se mně vysmál, halama jeden!
- Mařka: Hmm... Škoda, že sem nastydlá. Bolí mně v krkō. Furt sem doma. Ani nevím co se děje. Tož mi to všecko řekni. Sem tak zvědavá.
- Jířa: To seř chudák. Kdebech já bela jen na chvilkoō oddělená od světa, asi z teho umřō. Nevedržela bech bez drbů.
- Mařka: To já take, sem s tim.
- Jířa: Tož přijila sem nová parta děcek. Jako zas na to lyžování. Ale takovy dobry děcka. Tož sem to tam šla. Všecko obhlidnoť a samozdřěmně se seznámet. Vždecke se do nekeho převtělím a ōž vim všecko. Ti tam mají o zábavō postarany.
- M: Tož to be to tam belo pro mě jako stvořeny. Já se smnějoť ráda.
- J: Včera, první deň. Poprvy mněli jit na kopec. Jenom se obule do těch lyžáků, všecko spadle jako te hruške. Bela to velká vlna, jak do sebe vrážele. Na koncō bel Buk a ten to mněl nejhorři. Rozplácnul se na všecke světovy strane a hlavō skončel v závěji.
- M: Buk?
- J: Myslim, že Jan Buk. (odmlka)

J: Nebo ten Jiří. Včil se budeš smát Mařko. Přectav si, jenom co vylezl ze šlepro a bel uplně navrchô, odepla se mu lyža a jela dule. Tož on za nŏ, a po zadkô. Ale lyža se nevzdávala, a přidávala na rychlostě. Tož on takz předal, abe jo dohnal. To ale nemněl dilat. Lyžu stejně nedohnal. Zato skončel ve smrčko.

M: Škoda, že sem tam nebela. Po zeměbech se válela smíchz

J: Však včilka se takz směješ.

M: A co děcka na to?

J: No, válele se pozemie všec! Jak ho viděle dilat kotrmelce ze svahô. A pak jak za nim litila i ta druhá lyža. Vždecke, kdež ho včil potkají, říkají mŏ. „Lyža přede mnŏ, lyža za mnŏ.“

M: A našil ju pak?

J: Našil, ale trvalo to...

M: Tož dik. Aspoň sem se trochô obveselila. Včil ôž můžeš jit. Staré se brzo vráti, tak ať zas nemá hodinové proslov na tvojo adresô.

by Palayda

translation: Draba

*Průběhy nejsou
pravdivé, neodchylují
návršky a postavy do příběhu jsou náhodně
vytřídány. Charakter se dle příběhu rovnou
pálí kacíř. Přijívejte příjemnou cestu*



Nové číslo připomínají: Duaba, Falajda, Maja
do tohoto čísla přispěli: Maja Bemantová

ROZHOVOR, O NÁS NA HANÉ ... Falajda

S.O.S. AGATA Maja

PSYCHOTESTŘEP Dada

Vyhrazujeme si právo na zkrácení, opravení
anebo pozměnění údajů vami daných. Především
se to týče rozhovorů a příspěvků.

EP: Tento časopis vznikl díky Duabě,
chtěla jí!